



André Hosszu (Anvers- 1990) reçoit ses premières leçons de violon de son père à l'âge de 5 ans. Montrant déjà, dès cet âge, une grande prouesse, son père l'emmène à des événements qui lui permettent de montrer son talent. Ainsi, il aura deux fois l'occasion de jouer pour le prince Laurent de Belgique. Ses principaux professeurs jusqu'à 17 ans sont André et Yaga Siwy.

Il entre ensuite au Conservatoire de Bruxelles où il suit les cours de Philippe Graffin.

Un enseignement privé venant de la part de quelques grands maîtres, comme notamment : Karen Aroutiounian, Ricardo baron Baretzky, Joshua Epstein, Leonid Kerbel et Ivry Gitlis lui permet de perfectionner sa formation artistique.

André est lauréat du concours *Dexia Classics* et du *Concours Fondation Maurice Raskin*. En tant que soliste, il s'est produit en récital ainsi qu'avec différents orchestres en Belgique, en France et aux Pays-Bas. Il a joué en soliste trois années de suite lors du concert de Nouvel an à l'Hôtel de Ville de Bruxelles. En tant que musicien d'orchestre il a notamment joué sous la direction de Lucas Vis, Patrick Davin et Sigiswald Kuijken. Avec l'Opéra de la Monnaie il a participé à deux créations mondiales, *The Brussels Requiem (2010)* et *Sinbad (2014)*. En 2022 il est demandé comme remplaçant au sein du Casco Philharmonic Orchestra et L'opéra Royal de Flandre. Artiste Crossover il s'est produit avec Dionne Warwick et avec le rappeur MC Solaar.

Notons également, parmi d'autres activités, son invitation par une compagnie de danse dans un cadre d'improvisation, sa collaboration avec des compositeurs jazz pour co créer plusieurs œuvres. Il a pu également participer à certaines créations de théâtre telle que *La lumière dans les ténèbres (Brussels Creative Forum, 2014)*. Il s'est senti grandement honoré par la sollicitation de son professeur Philippe Graffin, de l'accompagner dans son concert *Gérard Dépardieu, Philippe Graffin : La Nuit transfigurée*.